

報道関係者各位

2011年5月20日(金)
NPO法人NEWVERY

出版不況、震災、新人漫画家への影響。漫画業界の今後を徹底討論！
6月4日、「漫画家のキャリアフォーラム」開催

これまで東京都内で200名近くの漫画家志望者を支援してきた「トキワ荘プロジェクト」(運営：NPO法人NEWVERY/理事長：山本繁/事務所：東京都豊島区)は、プロ漫画家になれる人となれない人の違いを把握し、今後の活動方針を精確にするために、プロ漫画家と志望者、合わせて348人を対象に労働・育成環境に関するアンケート調査を実施いたしました。その調査と統計分析の結果をまとめた『漫画家白書「マザーコンテンツ」の創り手はいかに育つか』を2011年1月に発刊いたしました(<http://www.newvery.jp/home/1390.html>)。

そして今回、トキワ荘プロジェクトは『漫画家白書』での実態調査の結果やプロ漫画家・編集者へのヒアリング等を基に漫画家を目指す人のために『マンガでメシを食っていく！～漫画家のキャリアプラン』を制作し6月4日に発刊。同日、その発刊を記念して「漫画家のキャリアフォーラム～マンガでメシを食っていく！」をデジタルハリウッド大学にて開催致します。

近年の出版不況に重ね今回の震災により、更なる不況期・自粛機運、紙・インクや電力の不足、マンガ業界の東京一極集中の見直しがあり、紙媒体の漫画雑誌の廃刊によるデビューのチャンスが減る等、漫画家志望者にも大きな影響があります。フォーラムでは現役のプロ漫画家・編集者等を招き、厳しい現状を踏まえ今後、漫画家志望者はどのようにしてプロを目指していけば良いのかについて話し合います。どうかご取材くださいますよう、ご検討ください！

【フォーラム登壇者】

◆うめ/小沢高広(おざわ・たかひろ)

漫画家 現在、「大東京トイボックス」「南国トムソーヤ」連載中。Kindle初日本語漫画『青空ファインダーロック』を発売した。

◆一色登希彦(いしき・ときひこ)

漫画家(代表作「ダービージョッキー」「日本沈没」)ジャンプSQ19に「水使いのリンドウ」連載中等

◆中野晴行(なかの・はるゆき)

京都精華大学客員教授/デジタルハリウッド大学客員教授/社団法人日本漫画家協会会員

◆河田洋次郎(かわた・ようじろう)

株式会社ビットウェイ 取締役 電子書籍本部長

◆高橋光輝(たかはし・みつてる)

デジタルハリウッド大学大学院准教授
(司会担当)

◆菊池健(きくち・たけし)

NPO法人NEWVERY(トキワ荘プロジェクト)事務局長

【名称】 漫画家のキャリアフォーラム～マンガでメシを食っていく！～

【日時】 2011年6月4日(土) 13:00-16:00

【場所】 デジタルハリウッド大学 メインキャンパス ダイビル7F (地図)

【定員】 80名(要・参加申込) 【参加費】 1,000円

【主催】 トキワ荘プロジェクト 【会場提供】 デジタルハリウッド大学

漫画家のキャリアフォーラム詳細 <http://www.newvery.jp/home/1737.html>

<このプレスリリースに関するお問い合わせは下記まで>

NPO法人NEWVERY 内、トキワ荘プロジェクト 担当：菊池(きくち)/番野(ばんの)

TEL/FAX：050-1071-8324 E-mail：info@newvery.jp WEBSITE：http://www.newvery.jp/