

報道関係者各位

2011年10月12日(水)
NPO法人NEWVERY

小学館「ビッグコミックスペリオール」×トキワ荘プロジェクト
ベテラン編集者の語る「連載作家になる方法」講習会、10/29開催！
講師はスペリオール現編集長と、あの『医龍』担当の編集者

これまで200名を超える漫画家志望者に安価な住宅を提供するなどして支援をしてきた「トキワ荘プロジェクト」（運営：NPO法人NEWVERY/理事長：山本繁/事務所：東京都豊島区）は、本気で連載作家を目指す漫画志望者を対象とし、「連載作家になる方法」をテーマに小学館「ビッグコミックスペリオール」編集部とともに講習会を開催します。

『あずみ』『医龍』など、多くのヒットを飛ばしたスペリオールは、特定年齢層をターゲットにすることをやめ、新しく面白い漫画であれば、たとえ雑誌のカラーに合わなくても掲載していく自由で競争的な漫画誌に生まれ変わろうとしています。そして2011年、読み切り作品だけでなく連載作品の第1話でも応募が可能というこれまでにない野心的な新人賞を新設し、新人作家を新たに募集。そして今回の講習会では、トキワ荘プロジェクトとコラボして、新人賞を勝ち取り、連載作家になる方法をスペリオール現編集長と『医龍』を担当した編集者の2人で語り尽くします。

近年の出版不況により紙媒体の漫画雑誌の廃刊によるデビューのチャンスが減る等、漫画家志望者にとっては厳しい状況です。そんな中、「ビッグコミックスペリオール」編集部とトキワ荘プロジェクトは、生半可な気持ちではなく「何が何でも連載作家になってやる」という漫画家志望者のみを対象とした講習会を実施し、次世代を担う漫画家を育成します。

企業である出版社とNPOがコラボして若者支援を行う新しい社会への取り組みです。どうかご取材くださいますよう、ご検討ください！

【講師紹介】

◆有藤智文（ありとう・ともふみ）

「ビッグコミックスペリオール」編集長 担当作品：『風の大地』『高橋留美子劇場』『よいこ』『やっつらうじゃん！』、『しっぷうどとう』『青空』『タッチ』『うる星やつら』など

◆石田貴信（いしだ・たかのぶ）

「ビッグコミックスペリオール」編集者 担当作品：『医龍』『幽麗塔』『同窓生』『非婚家族』『ルナハイツ』など

◆菊池健（きくち・たけし）

NPO法人NEWVERY（トキワ荘プロジェクト）事務局長。司会担当

【名称】ベテラン編集者の語る「連載作家になる方法」講習会

【日時】2011年10月29日（土）13:30-16:30

【場所】デジタルハリウッド大学 メインキャンパス ダイビル7F （地図）

【定員】70名（要・参加申込） 【参加費】無料

【参加資格】本気で連載作家を目指している漫画志望者であること

【主催】トキワ荘プロジェクト（NPO法人NEWVERY）

【協力】ビッグコミックスペリオール編集部（小学館）、デジタルハリウッド大学 高橋研究室
講習会詳細 <http://newvery.p2.bindsite.jp/>

<このプレスリリースに関するお問い合わせは下記まで>

NPO法人NEWVERY 内、トキワ荘プロジェクト 担当：菊池（きくち）/番野（ばんの）

TEL/FAX：050-1071-8324 E-mail：info@newvery.jp WEBSITE：http://www.newvery.jp/